

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Les quatre derniers jours de récolte

Réussite ou déficit

(Tracadie-Sheila, 06 octobre 2011) Hier soir marquait la mi-temps du Festival Moisson d'ART de Tracadie-Sheila. Les habitués du Théâtre des Alentours ont presque rempli la salle pour venir rire en compagnie de cette troupe de théâtre amateur. Gérard Robichaud, qui interprète le rôle masculin principal est un comédien né. Encore une fois la pièce *Opération Pigeon* a été un succès.

Plus que quatre jours d'activités au FMA. La première tranche de spectacles a été modeste. Les salles sont demeurées à moitié pleines, sauf pour le cas de la pièce du Théâtre des Alentours hier. Le comité organisateur du festival mise sur la deuxième tranche afin de marquer le festival de succès. Autrement, un déficit important est prévu.

Le *Brunch littéraire* est un classique du Festival Moisson d'ART et affiche souvent complet. De plus cette année, il y a la Compagnie des Cent-Associés qui donne une *cérémonie d'adoubement* du Père Zoël Saulnier. <http://fr.wikipedia.org/wiki/Adoubement> On compte sur cette activité pour monter le mercure d'assistance de cette onzième édition. *Récolte* est l'autre spectacle fidèle du festival depuis quelques années et attire aussi beaucoup de gens puisqu'il met en scène de nombreux jeunes talents musicaux qui se sont démarqués lors de festivals ou de concours. Cette année le FMA a misé sur l'humour et espère que les deux spectacles à l'affiche, Chantal Fleury et S.I.M. ajoute à l'équation nécessaire pour non seulement faire de la programmation une réussite, mais aussi stabiliser la prochaine édition au niveau financier.

Le Festival Moisson d'ART est rendu possible grâce à l'appui du public, du Gouvernement du Canada, de la Province du N.-B., de la Ville de Tracadie-Sheila, ainsi qu'à de nombreux commanditaires.

Le FMA se poursuit jusqu'au 09 octobre.

